



**XIX CONGRESO INTERNACIONAL
DE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO**
En homenaje al Bicentenario de la Revolución y el Teatro de Mayo
Buenos Aires, 3 al 7 de agosto de 2010

Sede
Facultad de Filosofía y Letras-UBA-
25 de Mayo 221

ORGANIZA: GRUPO DE ESTUDIOS DE TEATRO ARGENTINO E IBEROAMERICANO (GETEA), Area de Investigación Teatral del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz", Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

PATROCINAN: FUNDACION ROBERTO ARLT - INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO- INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO (INET) - COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES - FUNDACION KONEX – CCEBA.

FECHA LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE RESÚMENES:

HASTA EL 10 DE JULIO DE 2010.

ESTE AÑO NO SE RECIBIRÁN TRABAJOS FUERA DE TÉRMINO. SIN EXCEPCIÓN

TEMARIO

1. Estudios sobre dramaturgia española, portuguesa, latinoamericana y argentina. 2. Teatro popular. 3. Teatro político. 4. Teatro antropológico. 5. Creación colectiva. 6. Teatro e historia. 7. Estudios de teatro comparado. 8. Revistas teatrales. 9. La mujer en el teatro: dramaturgas, directoras, actrices, escenógrafas, etc. 10. Estudios de sistemas teatrales. Relaciones con el campo intelectual. 11. Problemática de la producción dramática y espectacular. 12. Teatro argentino, latinoamericano e ibérico: sus interrelaciones. 13. Análisis de espectáculos. 14. Estudios de recepción. 15. Análisis del discurso crítico. 16. El discurso teórico en el teatro iberoamericano y argentino (semiótica, teoría de la antropología, sociología, historiografía, teoría de la recepción, etc.). 17. El teatro universitario en Argentina e Iberoamérica. 18. Teatro y su relación con otras artes. 19. Teatro infantil. 20. Teatro y educación. 21. Teatro callejero.